

Todo proyecto sobre industrialización de la leche exige una etapa previa relacionada con la producción. No descartamos la necesidad de dotar a Conaprole de los medios necesarios para ampliar su capacidad de industrialización, pero entendemos que no se puede perder de vista a un consumo mal atendido. Consideraciones basadas, precisamente, en la...

INDUSTRIALIZACION DE LA LECHE

# Gestiones de Nardone: Lana uruguaya utilizarán en la industria italiana

MILAN, noviembre 28. (UPI). — El Presidente del Consejo Nacional de Gobierno del Uruguay, Benito Nardone, partió hoy a esta ciudad para Roma después de completado el primer día de su visita de doce días a Italia. El mandatario viajante partió en tren de la estación central de Milan a las 11.16 de la noche (2216 GMT). Nardone expresó al Prefecto de Milan, Antonio Celona, y a otros altos funcionarios locales, que le había causado su primer día de permanencia en el norte de Italia. La estación había sido adornada con banderas uruguayas e italianas y la policía tendió cordones para impedir que la multitud invadiera el andén. Nardone y su comitiva tomaron el tren azul presidencial, enviado a Milan por el Primer Magistrado de Italia Giovanni Gronchi, para que los visitantes vayan a Roma. La visita de Nardone tomará carácter oficial mañana a las 09.10 GMT, cuando descienda del tren en la estación Ostiense de la capital y sea recibido por Gronchi, el Primer Ministro Amintore Fanfani, el Ministro de Relaciones Exteriores Antonio Segni y varios otros ministros y altos funcionarios. Esta mañana Nardone hizo un recorrido en automóvil de 200 kilómetros por el norte de Italia y conferenció con industriales italianos de la lana. El Marqués Marcelino Fracassi, Presidente de la Asociación Italiana de la Industria de la Lana, informó que sus colegas habían aceptado las propuestas uruguayas sobre exportación de lana a Italia.

## VISITA CARACTERIZADA POR UNA VIVA CORDIALIDAD

ROMA, 28 (ANSA). — Sobre la visita del presidente del Consejo Nacional de Gobierno del Uruguay, señor Benito Nardone, la revista "Estero", que refleja el pensamiento de los ambientes allegados al Ministerio de Relaciones Exteriores Italiano, publica el siguiente artículo: El presidente del Consejo Nacional de Gobierno del Uruguay, Benito Nardone, se halla en estos días en visita de Estado en Roma, acompañado por su señora esposa, por el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Benito Nardone, y por otras personalidades uruguayas.

La visita está caracterizada por la viva cordialidad que siempre ha destacado las relaciones de amistad

## "ESTERO" DESTACA LA PERSONALIDAD DEL VISITANTE

"El régimen constitucional uruguayo —según la revista 'Estero'— prevé un órgano ejecutivo colegiado, el Consejo Nacional de Gobierno, a cuyo presidente le corresponde la función de representación como 'primus inter pares', con respecto a los demás consejeros. La presencia de Benito Nardone en la presidencia tiene un carácter de importancia particular, tanto por su destacada personalidad como por el actual momento político."

La revista agrega más adelante que "el ilustre visitante es el líder de la tendencia ruralista, en el seno del partido blanco (liberal conservador), partido que logró ganar las elecciones de noviembre de 1955 después de más de 90 años de predominio de la izquierda (socialista y comunista). El impulso dado por la Liga ruralista de Benito Nardone a la victoria de los blancos ha sido determinante. El presidente Nardone —escribe 'Estero'— es el portador del sector agrícola del país, especialmente de los pequeños terratenientes, los más tenaces opositores del gobierno colorado, que encara principalmente el problema de la industrialización. Su acción de propaganda política se desarrolló con éxito a través de una audición radial para los agricultores. 'Chicotazo', y hoy también Nardone sigue manteniendo su contacto con las poblaciones rurales."

## CLIMA DE LIBERTAD QUE HIZO POSIBLE ACCION ROJA

"El clima de libertad política, que siempre ha caracterizado la vida pública uruguaya, caracterizada por la mayor tolerancia en nombre de los principios democráticos, hizo posible la actividad de los agentes fascistas y comunistas, que han tratado de alimentar en Montevideo un centro de su propaganda en la América Latina. En el plan interno, la misma libertad política permitió la existencia local del partido comunista, que, apoyado por algunos importantes sindicatos, trata de organizar agitaciones en el proletariado aprovechando el descontento por el actual régimen de austeridad. En la delicada fase que el país está viviendo, el presidente Nardone no parece dispuesto a hacer concesiones a estos elementos, identificando a los miembros del partido comunista."

## FIRME HOSTILIDAD A LOS REGIMENES DICTATORIALES

La revista italiana agrega que en lo que concierne a las relaciones con el exterior, "los principios que inspiran la política de Nardone son los siguientes: el cumplimiento de los tratados, la no intervención en los asuntos internos de los otros Estados americanos, la autodeterminación, la hostilidad a los regímenes dictatoriales."

"En el debate entre Este y Oeste, el gobierno uruguayo ha tomado una posición en favor de Occidente, sus relaciones con los Estados Unidos indican un continuo reforzamiento, también por el hecho de que Washington ha demostrado su propósito de intensificar una política activa y constructiva en América Latina. La reciente conferencia económica de Bogotá y las sucesivas asignaciones estadounidenses son una clara demostración de lo anterior."

# Tito acentúa las diferencias Exactitud en la posición yugoslava

LONDRES, Nov. 28. (UPI). — Por K. C. THAYER. El Mariscal Tito dio hoy un nuevo e importante paso en su "heresia" revisionista del comunismo, acentuando sus diferencias tanto con Rusia como con China. En un discurso pronunciado hoy, el Presidente yugoslavo formalmente ratificó la "exactitud" de su posición independiente dentro del comunismo, que China y Rusia han condenado como "herética", y anunció una nueva constitución cuyas consecuencias prácticas serán reducir el papel del estado y sus facultades en el futuro.

Explicando la organización yugoslava, Tito dijo que el punto de partida será "el hombre como productor y administrador, mientras que el estado solo debe aparecer como factor de coordinación."

El discurso del Presidente yugoslavo fue pronunciado con motivo del 10 aniversario de la proclamación de la república y coincidió con la intensificación de las campañas de Pekín y Moscú contra su tipo particular de revisionismo, que tiene la

# EL BIEN PUBLICO



Rómulo Betancourt adoptó rápidas y energías medidas para tratar de poner fin a la serie de graves disturbios que han llenado de sangre las calles de Caracas y cuya organización está a cargo del comunismo.

## Fue sorpresiva la fuga de P. Lumumba hacia Stanleyville

LEOPOLDVILLE, 28. (UPI). (Por William Anderson). — La sorpresiva fuga del ex Primer Ministro Patrice Lumumba a Stanleyville, su refugio en la selva, provocó el inmediato regreso a esta capital del Coronel Joseph Mobutu, el "hombrón fuerte" del Congo, y muy rápidamente circuló la información de que este había ordenado a sus tropas capturar al depuesto jefe de gobierno donde lo hallen.

## Regresará

Lumumba, que reside en esta capital bajo una guardia de las Naciones Unidas, dejó una nota en la que expresaba su decisión de dirigirse a Stanleyville para asistir al funeral de su pequeña hija, pero aclaró que no viajaba como "un fugitivo" y que se proponía regresar a Leopoldville. La desaparición del ex Primer Ministro dio nuevo impulso a las versiones que circulaban de la renuncia pasada, afirmando que Lumumba podría intentar proclamar una república independiente en la zona oriental del Congo, con Stanleyville como capital.

La situación en Stanleyville es caótica, pues bandas de soldados y policías, con frecuencia ebrios, recorren las calles saqueando las casas y deteniendo sin motivo a los residentes europeos. Congelados en la Cordillera

## MENDOZA, 28 (UPI). — En

la zona de la cordillera, las tropas de la Fuerza de Lumumba presentan aspectos sorprendentes, pues su residencia estaba rodeada no solo por tropas de las Naciones Unidas sino también por unidades del ejército congoleño, pero nadie parece haber hecho nada para evitar el saqueo. En su nota, el depuesto Primer Ministro indicaba que regresaría a Leopoldville "para recibir a la Comisión de Reconciliación de las Naciones Unidas". La Comisión fue designada para intentar llevar a un acuerdo entre los dos grupos de manifestantes y agi-

# Energica decisión

## Betancourt ordenó al ejército salir a las calles a fin de dominar a los manifestantes

### Han suspendido las garantías constitucionales

### Nuevos tiroteos

### Hubo anoche en el centro de Caracas

CARACAS, 22. (UPI). [Por Carlos J. Villarborda]. — El Presidente Rómulo Betancourt prometió hoy luchar para impedir que Venezuela caiga bajo la dictadura comunista y ordenó al ejército salir a las calles de Caracas para sumir sus esfuerzos a los de la policía y la Guardia Nacional contra los manifestantes que han estado sembrando el pánico, la destrucción y la muerte.

## "EL GOBIERNO NO PUEDE TOLERAR QUE HAYA GUERRA CIVIL EN EL PAIS"

Hablando por radio y televisión a todo el país después de una reunión de emergencia de casi cuatro horas con el gabinete, el presidente anunció que la suspensión de las garantías constitucionales abarcaba a todo el país y será mantenida por tiempo indefinido hasta que se restablezca la absoluta normalidad. El gobierno explicó Betancourt, "no puede tolerar" que haya guerra civil en el país. El presidente anunció la suspensión de las garantías constitucionales después que elementos estudiantiles y agitadores izquierdistas provocaron nuevos y violentos disturbios en el centro de Caracas por cuarto día consecutivo. Por lo menos 25 personas resultaron heridas en los disturbios de hoy, incluyendo a más de cien el número de víctimas causadas por estas manifestaciones desde que comenzaron a fines de la semana pasada.

## ESTUDIAN LA POSIBILIDAD DE IMPONER RESTRICCIONES AL COMUNISMO

La energía demuestrada por Betancourt contra el partido comunista coincidió con informaciones autorizadas en el sentido de que el gobierno ha venido estudiando la posibilidad de imponer algunas restricciones al funcionamiento de este partido, tales informaciones no han podido ser confirmadas oficialmente, pero tampoco han sido desmentidas.

El presidente prometió que los poderes especiales que el gobierno adquirió mediante la suspensión de las garantías constitucionales, sin alterar, hasta donde fuera posible, contra los derechos de los ciudadanos pacíficos, no participaban en acciones y motines.

El planteamiento de los otros oradores que hablaron después del presidente desde el salón de actos especiales del palacio de Miraflores, fue similar al de Betancourt, o sea, que Venezuela era el blanco de una agitación comunista, que pretendía aprovecharse de cualquier incidente para empujar al país a un régimen como el de Cuba.

Al mediodía de hoy, dos desórdenes tenían mucho parido con los ocurridos en los tres días anteriores, pero los choques de la mañana frente a los liceos secundarios tuvieron carácter distinto y revistieron mayor gravedad.

Hacia el mediodía por lo menos diez vehículos habían sido incendiados en las calles y 25 personas habían recibido atención en los puestos de primeros auxilios. En las primeras horas de la tarde, los tiroteos continuaban en diversos puntos de la ciudad.

Los peores incidentes de hoy se produjeron frente al liceo Miguel Antonio Céspedes (En la zona de Carabobo) y en todo el sector de la plaza del silencio, donde está el liceo Fermín Toro. El gobierno ordenó anoche el cierre de todos los colegios secundarios, pero los estudiantes pretendieron asistir a clases.

## GRUPOS DE MANIFESTANTES SEGUIAN EMPEÑADOS EN ALTERAR EL ORDEN

CARACAS, Nov. 28 (UPI). — Las tropas de la Fuerza de Lumumba, que se venían moviendo lentamente a la normalidad, se vieron obligadas a intervenir en la práctica severas medidas para combatir lo que el presidente Betancourt denunció como una conspiración dirigida a la implantación de un régimen de gobierno similar al cubano.

Por primera vez, en cuatro días, el comercio, los restaurantes, cafés y bares cerraron sus puertas esta mañana cuando las autoridades comenzaron a adquirir peligrosas magnitud, pero después de la actuación radial del Presidente Rómulo Betancourt, los grupos de manifestantes y agi-

## Una andanada de Pravda contra China Roja

MOSCÚ, noviembre 28. (UPI). — (Por Robert J. Koenig). — "Pravda", órgano oficial del partido comunista ruso, disparó hoy otra andanada en la guerra ideológica con China, empleando el lenguaje más violento de los últimos tiempos. En un editorial con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Friedrich Engels, el colaborador de Marx, el diario previene contra el "dogmatismo, el sectarismo y los intentos de convertir el marxismo-leninismo en un credo rígido en una colección de fórmulas antiguas y arcaicas a la vida."

## Corradi reunirá al Cuerpo Diplomático para protestar

LA HABANA, 28. (UPI). — El Encargado de Negocios del Uruguay en Cuba, Benito Corradi, anunció que proyecta convocar al cuerpo diplomático latinoamericano para protestar por el nuevo incidente diplomático del sábado por la noche ocurrido cuando Corradi acompañaba al ex capitán del ejército revolucionario cubano, Alfredo González, bajo la protección de un salvavidas desde la Embajada de Uruguay, donde aquí había estado aislado hasta el aeropuerto.

Personas que dieron esa noticia informaron que el teniente Belando Matos, jefe de la guardia militar del aeropuerto, desconectó la validez del salvoconducto y también incumplió a Corradi poniéndolo en la posición diplomática. Corradi le mostró su carnet de diplomático pero, según los informantes, Matos le dijo que el carnet perdía su validez en el momento de la intervención de personas ajenas en el lugar. A

## Calma total hay en Haití

NUEVA YORK, 28. (UPI). — Refugiados haitianos en esta ciudad informaron hoy que habían ocurrido "disturbios y huelgas" en Puerto Príncipe, pero diplomáticos en la capital de Haití aseguraron que no ha habido "ni disturbios, ni desórdenes y el gobierno domina la situación."

Las fuentes diplomáticas dijeron por teléfono que algunos empleados bancarios estaban en huelga, pero que hasta la situación haitiana estaba dominada por el gobierno que obraba de acuerdo con las facultades que le da la ley marcial proclamada la semana pasada.

## China Roja

La publicación se produjo en momentos en que circulaba información de que la "conferencia en la cumbre" del mundo comunista continuaba deliberando en el Kremlin y varias cerradas.

Estas informaciones causaron sorpresa a los observadores occidentales, que creían que la "superconferencia" de Moscú convocada para conciliar las divergencias ruso-chinas, había concluido el último fin de semana.

(Tales observadores estiman que las informaciones sobre la "conferencia" de Moscú, de acuerdo con las declaraciones de algunos de los delegados, indican que algunos de los delegados están empeñados en la tarea de redactar el comunicado final de la reunión.)

El editorial de "Pravda" ha sido interpretado como señal de que el Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, y las altas figuras de la jerarquía comunista china, se desmoronaron en las críticas recíprocas de Pekín a Moscú.

El diario soviético afirmó hoy que Engels sostuvo la necesidad de que la doctrina marxista se desarrollara en la práctica de acuerdo con las necesidades de los tiempos, y luchó contra su distorsión por los oportunistas, contra el dogmatismo, el sectarismo y la estrechez de criterio en el movimiento revolucionario.

# EL CENTRO DE ALMACENEROS MINORISTAS CELEBRA EL 4 DE DICIEMBRE \$68.0 ANIVERSARIO

ACTOS PROGRAMADOS: Hora 10 — Colocación ofrenda floral en los Panteones Sociales  
Hora 13 — Almuerzo en Recreo La Popular de Cervecerías del Uruguay  
Hora 17 y 30 — Reunión Familiar Danzante en el Palacio de la Cerveza

Los tickets pueden retirarse hasta el martes 29 únicamente Adhesión de CERVEZA DOBLE URUGUAYA











### "Lázaro" en la radio de Bogotá

Noticias de Bogotá anuncian que por una vez más el público bogotano podrá disfrutar de la obra "Lázaro" en la radio de Bogotá. La obra, escrita por el autor colombiano, será emitida en la programación de la emisora "Radio Nacional" de Bogotá.

El estreno de la obra "Lázaro" en la radio de Bogotá, será emitida en la programación de la emisora "Radio Nacional" de Bogotá. La obra, escrita por el autor colombiano, será emitida en la programación de la emisora "Radio Nacional" de Bogotá.

### Un periodo de transición en nuestro Teatro

DESDE LA FUNDACIÓN DE LA Compañía Nacional de Teatro, en 1917, hasta el año 1956 el teatro colombiano ha vivido un periodo de transición. En este periodo, el teatro ha experimentado cambios significativos en su estructura y en su contenido.

El teatro colombiano ha experimentado cambios significativos en su estructura y en su contenido. En este periodo, el teatro ha experimentado cambios significativos en su estructura y en su contenido.

### PANORAMA TEATRAL

La escena teatral de Bogotá, en un buen momento, se dirige hacia un futuro prometedor. Los actores y actrices están trabajando duro para ofrecer al público obras de calidad.

Los actores y actrices están trabajando duro para ofrecer al público obras de calidad. Los actores y actrices están trabajando duro para ofrecer al público obras de calidad.

### Teatros, Concursos y Variedades

**TEATRO SAN ANTONIO** - Maldonado. 11:30. "El niño del teatro".  
**TEATRO EL CINE** - Bogotá. 11:30. "El niño del teatro".  
**TEATRO EL CINE** - Bogotá. 11:30. "El niño del teatro".

### Calificaciones

1A - Admitible para todos.  
1B - Admitible para todos.  
1C - Admitible para todos.  
1D - Admitible para todos.

### Glorioso Vivaldi

ANTONIO VIVALDI "Cinco Concertos para Violín con trío". El concierto para violín de Vivaldi es una obra maestra de la música barroca. Este concierto es una obra maestra de la música barroca.

El concierto para violín de Vivaldi es una obra maestra de la música barroca. Este concierto es una obra maestra de la música barroca.

### Paraver y oír

Paraver y oír es un programa de radio que se emite los días martes y jueves. El programa trata sobre temas de actualidad y cultura.

El programa trata sobre temas de actualidad y cultura. El programa trata sobre temas de actualidad y cultura.

### Teatro del Círculo

Se ofrecen los detalles de las obras que se van a representar en el Teatro del Círculo. Las obras son de gran calidad y están dirigidas por actores experimentados.

Las obras son de gran calidad y están dirigidas por actores experimentados. Las obras son de gran calidad y están dirigidas por actores experimentados.

### Salas de Estreno

Se ofrecen los detalles de las películas que se van a estrenar en las salas de estreno. Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos.

Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos. Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos.

### Continuados

Se ofrecen los detalles de las películas que se van a continuar en las salas de estreno. Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos.

Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos. Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos.

### Espectáculos de Ballet

Para dentro de pocos días se anuncia en el Teatro Solís un espectáculo de ballet. El espectáculo es una obra maestra de la danza.

El espectáculo es una obra maestra de la danza. El espectáculo es una obra maestra de la danza.

### Paraver y oír

Paraver y oír es un programa de radio que se emite los días martes y jueves. El programa trata sobre temas de actualidad y cultura.

El programa trata sobre temas de actualidad y cultura. El programa trata sobre temas de actualidad y cultura.

### Teatro del Círculo

Se ofrecen los detalles de las obras que se van a representar en el Teatro del Círculo. Las obras son de gran calidad y están dirigidas por actores experimentados.

Las obras son de gran calidad y están dirigidas por actores experimentados. Las obras son de gran calidad y están dirigidas por actores experimentados.

### Salas de Estreno

Se ofrecen los detalles de las películas que se van a estrenar en las salas de estreno. Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos.

Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos. Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos.

### Continuados

Se ofrecen los detalles de las películas que se van a continuar en las salas de estreno. Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos.

Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos. Las películas son de gran calidad y están dirigidas por directores reconocidos.

### ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO

Ayer se operó con plaza sostenida. Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias.

Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias. Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias.

### NEGOCIOS DE AYER

Primeras Horas. DEUDAS NACIONALES. DEUDAS MUNICIPALES. DEUDAS INTERNAS. Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias.

Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias. Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias.

### NEGOCIOS DE AYER

Primeras Horas. DEUDAS NACIONALES. DEUDAS MUNICIPALES. DEUDAS INTERNAS. Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias.

Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias. Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias.

### ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO

Ayer se operó con plaza sostenida. Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias.

Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias. Los negocios se realizaron con éxito y la bolsa cerró con ganancias.



## Cosas que no pueden repetirse

En las últimas veladas profesionales vinieron celebradas repeticiones de lo que antes había sido el abuso en traer preliminaristas gastados.

Recientemente debutaron dos elementos amateurs en quienes se cifran bastantes esperanzas, con son Eduardo Villal y Celso Ríos. Pero lo que fue de degradante de esos debutos, fueron sus adversarios.

Roberto Gallardo y Emilio Avila, son ya boxeadores que se encuentran completamente punch - drunks, y que cualquier golpe que reciban es un peligro para su vida física y mental. Del primero sabemos que peleó en esta ciudad por lo menos cinco veces, perdiendo por nocaut a Manolo por K.O. una por puntos. Si peleó otras veces no lo recordamos, pero solo esas performances bastan para certificarlos de que no se puede traer más a combatir.

Emilio Avila peleó otras cinco veces, dos frente a W. Torres, una frente a Villal, una frente a Celso Ríos, y una frente a Celso Ríos. Todas las peleas por K.O., pero lo que es muestra tremenda de la irresponsabilidad de los que le permitieron actuar, es el hecho de que los primeros eran moscas, mientras que el último era pluma, a decir, dos categorías superiores. Por otra parte el récord de Emilio Avila en los últimos cinco años, nos lo muestran como un continuo perdedor, sin un empate ni una victoria, y con la mayoría de sus combates perdidos por K.O.

Pero no son estos los únicos casos que resultan indignantes. Hay muchos más y generalmente son vistos reunión a reunión. Y esto es un peligro tremendo para los pugiles, ante un empuje ni una victoria, y con la mayoría de sus combates perdidos por K.O.

JABSWING.

## Tres noticias

En la sede de Nacional, se reunieron anoche, dirigentes del mencionado club con el Sr. Troccoli, presidente del Cerro para discutir detalles del próximo Campeonato nocturno internacional. Fueron observados varios puntos de la legislación y el futuro de los que se están definiendo el 9 de diciembre en una reunión plenaria con delegados de todas las instituciones que intervienen.

Anoche también rindió informes, la Comisión de Peñarol, que realizó gestiones ante River Plate argentino, destacando que este club se interesó por Salvador. Se resolvió informarles que por el momento Peñarol no considera oportuno desprenderse del mencionado jugador. Además, para el arrendamiento del Palacio de Peñarol.

Boca Juniors jugará el 8 de diciembre contra Peñarol por la transferencia de Sasia y el 22 lo hará ante Nacional por el pase de Juan José Rodríguez. Por su parte, Independiente jugará el 10 de nuestra ciudad contra Nacional, aprovechando la circunstancia para dos cosas: la primera entregar sendas medallas de oro a sus ex - derrota y Corazé, E. Fernández, Poria y Corazé, la segunda para insistir ante Nacional por la transferencia de Rubén González.

## Extraordinaria performance del "caster" argentino L. Mandale

El "caster" argentino Luis Mandale, con una marca que se espera confirmar superará el récord mundial, ganó ayer de mañana la prueba inaugural del Sudamericano de Pesca y Lanzamientos, que tuvo este resultado: Lanzamiento con plomo de 150 gramos. 1º César Wustren (arg.) con 197,83 mts.; 2º Roberto Schen (arg.) con 176,72; 3º Alcides Chiffre (urug.) con 169,83 mts.; 4º Manuel Ferro (urug.) con 165, mts.

El competidor uruguayo Zaccarias Ladriz no se clasificó por haber efectuado los tres lanzamientos fuera del perímetro de la cancha. Hoy continuará la actividad, efectuándose a la hora 8 el Sudamericano de lanzamiento con plomo de 30 gramos. A las 15 y 30 habrá otra prueba, con plomo de 114 gramos. Posteriormente, a la hora 22, volverá a sesionar el Congreso de COSAPYL, que también lo hizo en la noche de ayer.

## Nueva etapa del Sudamericano de motociclismo hubo en Bs. Aires

BUENOS AIRES, noviembre 28. (UPI). — Se disputaron ayer de tarde en el Autódromo Municipal de la ciudad de Buenos Aires, 3 pruebas correspondientes al Premio Internacional de Motociclismo Y.P.F., con participación de motociclistas de Argentina, Chile, España, Italia, Perú, Uruguay y Venezuela.

Los resultados de cada una de las categorías fueron los siguientes: Clases 125 cc., 25 vueltas al circuito número 2: 1 Humberto Massolli, italiano, con 41' 10"; 2 Zilio Vittorio, italiano, con 41' 20"; 3 Roberto Galluzzi, argentino, con 41' 30"; 4 Juan Grace, español, con 41' 35"; 5 Alberto Paganí, italiano, con 41' 40"; 6 Ricardo Quintanilla, español, con 41' 45"; 7 Zilio, italiano, con 41' 50"; 8 Zilio, italiano, con 41' 55"; 9 Zilio, italiano, con 42' 00"; 10 Zilio, italiano, con 42' 05"; 11 Zilio, italiano, con 42' 10"; 12 Zilio, italiano, con 42' 15"; 13 Zilio, italiano, con 42' 20"; 14 Zilio, italiano, con 42' 25"; 15 Zilio, italiano, con 42' 30"; 16 Zilio, italiano, con 42' 35"; 17 Zilio, italiano, con 42' 40"; 18 Zilio, italiano, con 42' 45"; 19 Zilio, italiano, con 42' 50"; 20 Zilio, italiano, con 42' 55"; 21 Zilio, italiano, con 43' 00"; 22 Zilio, italiano, con 43' 05"; 23 Zilio, italiano, con 43' 10"; 24 Zilio, italiano, con 43' 15"; 25 Zilio, italiano, con 43' 20"; 26 Zilio, italiano, con 43' 25"; 27 Zilio, italiano, con 43' 30"; 28 Zilio, italiano, con 43' 35"; 29 Zilio, italiano, con 43' 40"; 30 Zilio, italiano, con 43' 45"; 31 Zilio, italiano, con 43' 50"; 32 Zilio, italiano, con 43' 55"; 33 Zilio, italiano, con 44' 00"; 34 Zilio, italiano, con 44' 05"; 35 Zilio, italiano, con 44' 10"; 36 Zilio, italiano, con 44' 15"; 37 Zilio, italiano, con 44' 20"; 38 Zilio, italiano, con 44' 25"; 39 Zilio, italiano, con 44' 30"; 40 Zilio, italiano, con 44' 35"; 41 Zilio, italiano, con 44' 40"; 42 Zilio, italiano, con 44' 45"; 43 Zilio, italiano, con 44' 50"; 44 Zilio, italiano, con 44' 55"; 45 Zilio, italiano, con 45' 00"; 46 Zilio, italiano, con 45' 05"; 47 Zilio, italiano, con 45' 10"; 48 Zilio, italiano, con 45' 15"; 49 Zilio, italiano, con 45' 20"; 50 Zilio, italiano, con 45' 25"; 51 Zilio, italiano, con 45' 30"; 52 Zilio, italiano, con 45' 35"; 53 Zilio, italiano, con 45' 40"; 54 Zilio, italiano, con 45' 45"; 55 Zilio, italiano, con 45' 50"; 56 Zilio, italiano, con 45' 55"; 57 Zilio, italiano, con 46' 00"; 58 Zilio, italiano, con 46' 05"; 59 Zilio, italiano, con 46' 10"; 60 Zilio, italiano, con 46' 15"; 61 Zilio, italiano, con 46' 20"; 62 Zilio, italiano, con 46' 25"; 63 Zilio, italiano, con 46' 30"; 64 Zilio, italiano, con 46' 35"; 65 Zilio, italiano, con 46' 40"; 66 Zilio, italiano, con 46' 45"; 67 Zilio, italiano, con 46' 50"; 68 Zilio, italiano, con 46' 55"; 69 Zilio, italiano, con 47' 00"; 70 Zilio, italiano, con 47' 05"; 71 Zilio, italiano, con 47' 10"; 72 Zilio, italiano, con 47' 15"; 73 Zilio, italiano, con 47' 20"; 74 Zilio, italiano, con 47' 25"; 75 Zilio, italiano, con 47' 30"; 76 Zilio, italiano, con 47' 35"; 77 Zilio, italiano, con 47' 40"; 78 Zilio, italiano, con 47' 45"; 79 Zilio, italiano, con 47' 50"; 80 Zilio, italiano, con 47' 55"; 81 Zilio, italiano, con 48' 00"; 82 Zilio, italiano, con 48' 05"; 83 Zilio, italiano, con 48' 10"; 84 Zilio, italiano, con 48' 15"; 85 Zilio, italiano, con 48' 20"; 86 Zilio, italiano, con 48' 25"; 87 Zilio, italiano, con 48' 30"; 88 Zilio, italiano, con 48' 35"; 89 Zilio, italiano, con 48' 40"; 90 Zilio, italiano, con 48' 45"; 91 Zilio, italiano, con 48' 50"; 92 Zilio, italiano, con 48' 55"; 93 Zilio, italiano, con 49' 00"; 94 Zilio, italiano, con 49' 05"; 95 Zilio, italiano, con 49' 10"; 96 Zilio, italiano, con 49' 15"; 97 Zilio, italiano, con 49' 20"; 98 Zilio, italiano, con 49' 25"; 99 Zilio, italiano, con 49' 30"; 100 Zilio, italiano, con 49' 35"; 101 Zilio, italiano, con 49' 40"; 102 Zilio, italiano, con 49' 45"; 103 Zilio, italiano, con 49' 50"; 104 Zilio, italiano, con 49' 55"; 105 Zilio, italiano, con 50' 00"; 106 Zilio, italiano, con 50' 05"; 107 Zilio, italiano, con 50' 10"; 108 Zilio, italiano, con 50' 15"; 109 Zilio, italiano, con 50' 20"; 110 Zilio, italiano, con 50' 25"; 111 Zilio, italiano, con 50' 30"; 112 Zilio, italiano, con 50' 35"; 113 Zilio, italiano, con 50' 40"; 114 Zilio, italiano, con 50' 45"; 115 Zilio, italiano, con 50' 50"; 116 Zilio, italiano, con 50' 55"; 117 Zilio, italiano, con 51' 00"; 118 Zilio, italiano, con 51' 05"; 119 Zilio, italiano, con 51' 10"; 120 Zilio, italiano, con 51' 15"; 121 Zilio, italiano, con 51' 20"; 122 Zilio, italiano, con 51' 25"; 123 Zilio, italiano, con 51' 30"; 124 Zilio, italiano, con 51' 35"; 125 Zilio, italiano, con 51' 40"; 126 Zilio, italiano, con 51' 45"; 127 Zilio, italiano, con 51' 50"; 128 Zilio, italiano, con 51' 55"; 129 Zilio, italiano, con 52' 00"; 130 Zilio, italiano, con 52' 05"; 131 Zilio, italiano, con 52' 10"; 132 Zilio, italiano, con 52' 15"; 133 Zilio, italiano, con 52' 20"; 134 Zilio, italiano, con 52' 25"; 135 Zilio, italiano, con 52' 30"; 136 Zilio, italiano, con 52' 35"; 137 Zilio, italiano, con 52' 40"; 138 Zilio, italiano, con 52' 45"; 139 Zilio, italiano, con 52' 50"; 140 Zilio, italiano, con 52' 55"; 141 Zilio, italiano, con 53' 00"; 142 Zilio, italiano, con 53' 05"; 143 Zilio, italiano, con 53' 10"; 144 Zilio, italiano, con 53' 15"; 145 Zilio, italiano, con 53' 20"; 146 Zilio, italiano, con 53' 25"; 147 Zilio, italiano, con 53' 30"; 148 Zilio, italiano, con 53' 35"; 149 Zilio, italiano, con 53' 40"; 150 Zilio, italiano, con 53' 45"; 151 Zilio, italiano, con 53' 50"; 152 Zilio, italiano, con 53' 55"; 153 Zilio, italiano, con 54' 00"; 154 Zilio, italiano, con 54' 05"; 155 Zilio, italiano, con 54' 10"; 156 Zilio, italiano, con 54' 15"; 157 Zilio, italiano, con 54' 20"; 158 Zilio, italiano, con 54' 25"; 159 Zilio, italiano, con 54' 30"; 160 Zilio, italiano, con 54' 35"; 161 Zilio, italiano, con 54' 40"; 162 Zilio, italiano, con 54' 45"; 163 Zilio, italiano, con 54' 50"; 164 Zilio, italiano, con 54' 55"; 165 Zilio, italiano, con 55' 00"; 166 Zilio, italiano, con 55' 05"; 167 Zilio, italiano, con 55' 10"; 168 Zilio, italiano, con 55' 15"; 169 Zilio, italiano, con 55' 20"; 170 Zilio, italiano, con 55' 25"; 171 Zilio, italiano, con 55' 30"; 172 Zilio, italiano, con 55' 35"; 173 Zilio, italiano, con 55' 40"; 174 Zilio, italiano, con 55' 45"; 175 Zilio, italiano, con 55' 50"; 176 Zilio, italiano, con 55' 55"; 177 Zilio, italiano, con 56' 00"; 178 Zilio, italiano, con 56' 05"; 179 Zilio, italiano, con 56' 10"; 180 Zilio, italiano, con 56' 15"; 181 Zilio, italiano, con 56' 20"; 182 Zilio, italiano, con 56' 25"; 183 Zilio, italiano, con 56' 30"; 184 Zilio, italiano, con 56' 35"; 185 Zilio, italiano, con 56' 40"; 186 Zilio, italiano, con 56' 45"; 187 Zilio, italiano, con 56' 50"; 188 Zilio, italiano, con 56' 55"; 189 Zilio, italiano, con 57' 00"; 190 Zilio, italiano, con 57' 05"; 191 Zilio, italiano, con 57' 10"; 192 Zilio, italiano, con 57' 15"; 193 Zilio, italiano, con 57' 20"; 194 Zilio, italiano, con 57' 25"; 195 Zilio, italiano, con 57' 30"; 196 Zilio, italiano, con 57' 35"; 197 Zilio, italiano, con 57' 40"; 198 Zilio, italiano, con 57' 45"; 199 Zilio, italiano, con 57' 50"; 200 Zilio, italiano, con 57' 55"; 201 Zilio, italiano, con 58' 00"; 202 Zilio, italiano, con 58' 05"; 203 Zilio, italiano, con 58' 10"; 204 Zilio, italiano, con 58' 15"; 205 Zilio, italiano, con 58' 20"; 206 Zilio, italiano, con 58' 25"; 207 Zilio, italiano, con 58' 30"; 208 Zilio, italiano, con 58' 35"; 209 Zilio, italiano, con 58' 40"; 210 Zilio, italiano, con 58' 45"; 211 Zilio, italiano, con 58' 50"; 212 Zilio, italiano, con 58' 55"; 213 Zilio, italiano, con 59' 00"; 214 Zilio, italiano, con 59' 05"; 215 Zilio, italiano, con 59' 10"; 216 Zilio, italiano, con 59' 15"; 217 Zilio, italiano, con 59' 20"; 218 Zilio, italiano, con 59' 25"; 219 Zilio, italiano, con 59' 30"; 220 Zilio, italiano, con 59' 35"; 221 Zilio, italiano, con 59' 40"; 222 Zilio, italiano, con 59' 45"; 223 Zilio, italiano, con 59' 50"; 224 Zilio, italiano, con 59' 55"; 225 Zilio, italiano, con 60' 00"; 226 Zilio, italiano, con 60' 05"; 227 Zilio, italiano, con 60' 10"; 228 Zilio, italiano, con 60' 15"; 229 Zilio, italiano, con 60' 20"; 230 Zilio, italiano, con 60' 25"; 231 Zilio, italiano, con 60' 30"; 232 Zilio, italiano, con 60' 35"; 233 Zilio, italiano, con 60' 40"; 234 Zilio, italiano, con 60' 45"; 235 Zilio, italiano, con 60' 50"; 236 Zilio, italiano, con 60' 55"; 237 Zilio, italiano, con 61' 00"; 238 Zilio, italiano, con 61' 05"; 239 Zilio, italiano, con 61' 10"; 240 Zilio, italiano, con 61' 15"; 241 Zilio, italiano, con 61' 20"; 242 Zilio, italiano, con 61' 25"; 243 Zilio, italiano, con 61' 30"; 244 Zilio, italiano, con 61' 35"; 245 Zilio, italiano, con 61' 40"; 246 Zilio, italiano, con 61' 45"; 247 Zilio, italiano, con 61' 50"; 248 Zilio, italiano, con 61' 55"; 249 Zilio, italiano, con 62' 00"; 250 Zilio, italiano, con 62' 05"; 251 Zilio, italiano, con 62' 10"; 252 Zilio, italiano, con 62' 15"; 253 Zilio, italiano, con 62' 20"; 254 Zilio, italiano, con 62' 25"; 255 Zilio, italiano, con 62' 30"; 256 Zilio, italiano, con 62' 35"; 257 Zilio, italiano, con 62' 40"; 258 Zilio, italiano, con 62' 45"; 259 Zilio, italiano, con 62' 50"; 260 Zilio, italiano, con 62' 55"; 261 Zilio, italiano, con 63' 00"; 262 Zilio, italiano, con 63' 05"; 263 Zilio, italiano, con 63' 10"; 264 Zilio, italiano, con 63' 15"; 265 Zilio, italiano, con 63' 20"; 266 Zilio, italiano, con 63' 25"; 267 Zilio, italiano, con 63' 30"; 268 Zilio, italiano, con 63' 35"; 269 Zilio, italiano, con 63' 40"; 270 Zilio, italiano, con 63' 45"; 271 Zilio, italiano, con 63' 50"; 272 Zilio, italiano, con 63' 55"; 273 Zilio, italiano, con 64' 00"; 274 Zilio, italiano, con 64' 05"; 275 Zilio, italiano, con 64' 10"; 276 Zilio, italiano, con 64' 15"; 277 Zilio, italiano, con 64' 20"; 278 Zilio, italiano, con 64' 25"; 279 Zilio, italiano, con 64' 30"; 280 Zilio, italiano, con 64' 35"; 281 Zilio, italiano, con 64' 40"; 282 Zilio, italiano, con 64' 45"; 283 Zilio, italiano, con 64' 50"; 284 Zilio, italiano, con 64' 55"; 285 Zilio, italiano, con 65' 00"; 286 Zilio, italiano, con 65' 05"; 287 Zilio, italiano, con 65' 10"; 288 Zilio, italiano, con 65' 15"; 289 Zilio, italiano, con 65' 20"; 290 Zilio, italiano, con 65' 25"; 291 Zilio, italiano, con 65' 30"; 292 Zilio, italiano, con 65' 35"; 293 Zilio, italiano, con 65' 40"; 294 Zilio, italiano, con 65' 45"; 295 Zilio, italiano, con 65' 50"; 296 Zilio, italiano, con 65' 55"; 297 Zilio, italiano, con 66' 00"; 298 Zilio, italiano, con 66' 05"; 299 Zilio, italiano, con 66' 10"; 300 Zilio, italiano, con 66' 15"; 301 Zilio, italiano, con 66' 20"; 302 Zilio, italiano, con 66' 25"; 303 Zilio, italiano, con 66' 30"; 304 Zilio, italiano, con 66' 35"; 305 Zilio, italiano, con 66' 40"; 306 Zilio, italiano, con 66' 45"; 307 Zilio, italiano, con 66' 50"; 308 Zilio, italiano, con 66' 55"; 309 Zilio, italiano, con 67' 00"; 310 Zilio, italiano, con 67' 05"; 311 Zilio, italiano, con 67' 10"; 312 Zilio, italiano, con 67' 15"; 313 Zilio, italiano, con 67' 20"; 314 Zilio, italiano, con 67' 25"; 315 Zilio, italiano, con 67' 30"; 316 Zilio, italiano, con 67' 35"; 317 Zilio, italiano, con 67' 40"; 318 Zilio, italiano, con 67' 45"; 319 Zilio, italiano, con 67' 50"; 320 Zilio, italiano, con 67' 55"; 321 Zilio, italiano, con 68' 00"; 322 Zilio, italiano, con 68' 05"; 323 Zilio, italiano, con 68' 10"; 324 Zilio, italiano, con 68' 15"; 325 Zilio, italiano, con 68' 20"; 326 Zilio, italiano, con 68' 25"; 327 Zilio, italiano, con 68' 30"; 328 Zilio, italiano, con 68' 35"; 329 Zilio, italiano, con 68' 40"; 330 Zilio, italiano, con 68' 45"; 331 Zilio, italiano, con 68' 50"; 332 Zilio, italiano, con 68' 55"; 333 Zilio, italiano, con 69' 00"; 334 Zilio, italiano, con 69' 05"; 335 Zilio, italiano, con 69' 10"; 336 Zilio, italiano, con 69' 15"; 337 Zilio, italiano, con 69' 20"; 338 Zilio, italiano, con 69' 25"; 339 Zilio, italiano, con 69' 30"; 340 Zilio, italiano, con 69' 35"; 341 Zilio, italiano, con 69' 40"; 342 Zilio, italiano, con 69' 45"; 343 Zilio, italiano, con 69' 50"; 344 Zilio, italiano, con 69' 55"; 345 Zilio, italiano, con 70' 00"; 346 Zilio, italiano, con 70' 05"; 347 Zilio, italiano, con 70' 10"; 348 Zilio, italiano, con 70' 15"; 349 Zilio, italiano, con 70' 20"; 350 Zilio, italiano, con 70' 25"; 351 Zilio, italiano, con 70' 30"; 352 Zilio, italiano, con 70' 35"; 353 Zilio, italiano, con 70' 40"; 354 Zilio, italiano, con 70' 45"; 355 Zilio, italiano, con 70' 50"; 356 Zilio, italiano, con 70' 55"; 357 Zilio, italiano, con 71' 00"; 358 Zilio, italiano, con 71' 05"; 359 Zilio, italiano, con 71' 10"; 360 Zilio, italiano, con 71' 15"; 361 Zilio, italiano, con 71' 20"; 362 Zilio, italiano, con 71' 25"; 363 Zilio, italiano, con 71' 30"; 364 Zilio, italiano, con 71' 35"; 365 Zilio, italiano, con 71' 40"; 366 Zilio, italiano, con 71' 45"; 367 Zilio, italiano, con 71' 50"; 368 Zilio, italiano, con 71' 55"; 369 Zilio, italiano, con 72' 00"; 370 Zilio, italiano, con 72' 05"; 371 Zilio, italiano, con 72' 10"; 372 Zilio, italiano, con 72' 15"; 373 Zilio, italiano, con 72' 20"; 374 Zilio, italiano, con 72' 25"; 375 Zilio, italiano, con 72' 30"; 376 Zilio, italiano, con 72' 35"; 377 Zilio, italiano, con 72' 40"; 378 Zilio, italiano, con 72' 45"; 379 Zilio, italiano, con 72' 50"; 380 Zilio, italiano, con 72' 55"; 381 Zilio, italiano, con 73' 00"; 382 Zilio, italiano, con 73' 05"; 383 Zilio, italiano, con 73' 10"; 384 Zilio, italiano, con 73' 15"; 385 Zilio, italiano, con 73' 20"; 386 Zilio, italiano, con 73' 25"; 387 Zilio, italiano, con 73' 30"; 388 Zilio, italiano, con 73' 35"; 389 Zilio, italiano, con 73' 40"; 390 Zilio, italiano, con 73' 45"; 391 Zilio, italiano, con 73' 50"; 392 Zilio, italiano, con 73' 55"; 393 Zilio, italiano, con 74' 00"; 394 Zilio, italiano, con 74' 05"; 395 Zilio, italiano, con 74' 10"; 396 Zilio, italiano, con 74' 15"; 397 Zilio, italiano, con 74' 20"; 398 Zilio, italiano, con 74' 25"; 399 Zilio, italiano, con 74' 30"; 400 Zilio, italiano, con 74' 35"; 401 Zilio, italiano, con 74' 40"; 402 Zilio, italiano, con 74' 45"; 403 Zilio, italiano, con 74' 50"; 404 Zilio, italiano, con 74' 55"; 405 Zilio, italiano, con 75' 00"; 406 Zilio, italiano, con 75' 05"; 407 Zilio, italiano, con 75' 10"; 408 Zilio, italiano, con 75' 15"; 409 Zilio, italiano, con 75' 20"; 410 Zilio, italiano, con 75' 25"; 411 Zilio, italiano, con 75' 30"; 412 Zilio, italiano, con 75' 35"; 413 Zilio, italiano, con 75' 40"; 414 Zilio, italiano, con 75' 45"; 415 Zilio, italiano, con 75' 50"; 416 Zilio, italiano, con 75' 55"; 417 Zilio, italiano, con 76' 00"; 418 Zilio, italiano, con 76' 05"; 419 Zilio, italiano, con 76' 10"; 420 Zilio, italiano, con 76' 15"; 421 Zilio, italiano, con 76' 20"; 422 Zilio, italiano, con 76' 25"; 423 Zilio, italiano, con 76' 30"; 424 Zilio, italiano, con 76' 35"; 425 Zilio, italiano, con 76' 40"; 426 Zilio, italiano, con 76' 45"; 427 Zilio, italiano, con 76' 50"; 428 Zilio, italiano, con 76' 55"; 429 Zilio, italiano, con 77' 00"; 430 Zilio, italiano, con 77' 05"; 431 Zilio, italiano, con 77' 10"; 432 Zilio, italiano, con 77' 15"; 433 Zilio, italiano, con 77' 20"; 434 Zilio, italiano, con 77' 25"; 435 Zilio, italiano, con 77' 30"; 436 Zilio, italiano, con 77' 35"; 437 Zilio, italiano, con 77' 40"; 438 Zilio, italiano, con 77' 45"; 439 Zilio, italiano, con 77' 50"; 440 Zilio, italiano, con 77' 55"; 441 Zilio, italiano, con 78' 00"; 442 Zilio, italiano, con 78' 05"; 443 Zilio, italiano, con 78' 10"; 444 Zilio, italiano, con 78' 15"; 445 Zilio, italiano, con 78' 20"; 446 Zilio, italiano, con 78' 25"; 447 Zilio, italiano, con 78' 30"; 448 Zilio, italiano, con 78' 35"; 449 Zilio, italiano, con 78' 40"; 450 Zilio, italiano, con 78' 45"; 451 Zilio, italiano, con 78' 50"; 452 Zilio, italiano, con 78' 55"; 453 Zilio, italiano, con 79' 00"; 454 Zilio, italiano, con 79' 05"; 455 Zilio, italiano, con 79' 10"; 456 Zilio, italiano, con 79' 15"; 457 Zilio, italiano, con 79' 20"; 458 Zilio, italiano, con 79' 25"; 459 Zilio, italiano, con 79' 30"; 460 Zilio, italiano, con 79' 35"; 461 Zilio, italiano, con 79' 40"; 462 Zilio, italiano, con 79' 45"; 463 Zilio, italiano, con 79' 50"; 464 Zilio, italiano, con 79' 55"; 465 Zilio, italiano, con 80' 00"; 466 Zilio, italiano, con 80' 05"; 467 Zilio, italiano, con 80' 10"; 468 Zilio, italiano, con 80' 15"; 469 Zilio, italiano, con 80' 20"; 470 Zilio, italiano, con 80' 25"; 471 Zilio, italiano, con 80' 30"; 472 Zilio, italiano, con 80' 35"; 473 Zilio, italiano, con 80' 40"; 474 Zilio, italiano, con 80' 45"; 475 Zilio, italiano, con 80' 50"; 476 Zilio, italiano, con 80' 55"; 477 Zilio, italiano, con 81' 00"; 478 Zilio, italiano, con 81' 05"; 479 Zilio, italiano, con 81' 10"; 480 Zilio, italiano, con 81' 15"; 481 Zilio, italiano, con 81' 20"; 482 Zilio, italiano, con 81' 25"; 483 Zilio, italiano, con 81' 30"; 484 Zilio, italiano, con 81' 35"; 485 Zilio, italiano, con 81' 40"; 486 Zilio, italiano, con 81' 45"; 487 Zilio, italiano, con 81' 50"; 488 Zilio, italiano, con 81' 55"; 489 Zilio, italiano, con 82' 00"; 490 Zilio, italiano, con 82' 05"; 491 Zilio, italiano, con 82' 10"; 492 Zilio, italiano, con 82' 15"; 493 Zilio, italiano, con 82' 20"; 494 Zilio, italiano, con 82' 25"; 495 Zilio, italiano, con 82' 30"; 496 Zilio, italiano, con 82' 35"; 497 Zilio, italiano, con 82' 40"; 498 Zilio, italiano, con 82' 45"; 499 Zilio, italiano, con 82' 50"; 500 Zilio, italiano, con 82' 55"; 501 Zilio, italiano, con 83' 00"; 502 Zilio, italiano, con 83' 05"; 503 Zilio, italiano, con 83' 10"; 504 Zilio, italiano, con 83' 15"; 505 Zilio, italiano, con 83' 20"; 506 Zilio, italiano, con 83' 25"; 507 Zilio, italiano, con 83' 30"; 508 Zilio, italiano, con 83' 35"; 509 Zilio, italiano, con 83' 40"; 510 Zilio, italiano, con 83' 45"; 511 Zilio, italiano, con 83' 50"; 512 Zilio, italiano, con 83' 55"; 513 Zilio, italiano, con 84' 00"; 514 Zilio, italiano, con 84' 05"; 515 Zilio, italiano, con 84' 10"; 516 Zilio, italiano, con 84' 15"; 517 Zilio, italiano, con 84' 20"; 518 Zilio, italiano, con 84' 25"; 519 Zilio, italiano, con 84' 30"; 520 Zilio, italiano, con 84' 35"; 521 Zilio, italiano, con 84' 40"; 522 Zilio, italiano, con 84' 45"; 523 Zilio, italiano, con 84' 50"; 524 Zilio, italiano, con 84' 55"; 525 Zilio, italiano, con 85' 00"; 526 Zilio, italiano, con 85' 05"; 527 Zilio, italiano, con 85' 10"; 528 Zilio, italiano, con 85' 15"; 529 Zilio, italiano, con 85' 20"; 530 Zilio, italiano, con 85' 25"; 531 Zilio, italiano, con 85' 30"; 532 Zilio, italiano, con 85' 35"; 533 Zilio, italiano, con 85' 40"; 534 Zilio, italiano, con 85' 45"; 535 Zilio, italiano, con 85' 50"; 536 Zilio, italiano, con 85' 55"; 537 Zilio, italiano, con 86' 00"; 538 Zilio, italiano, con 86' 05"; 539 Zilio, italiano, con 86' 10"; 540 Zilio, italiano, con 86' 15"; 541 Zilio, italiano, con 86' 20"; 542 Zilio, italiano, con 86' 25"; 543 Zilio, italiano, con 86' 30"; 544 Zilio, italiano, con 86' 35"; 545 Zilio, italiano, con 86' 40"; 546 Zilio, italiano, con 86' 45"; 547 Zilio, italiano, con 86' 50"; 548 Zilio, italiano, con 86' 55"; 549 Zilio, italiano, con 87' 00"; 550 Zilio, italiano, con 87' 05"; 551 Zilio, italiano, con 87' 10"; 552 Zilio, italiano, con 87' 15"; 553 Zilio, italiano, con 87' 20"; 554 Zilio, italiano, con 87' 25"; 555 Zilio, italiano, con 87' 30"; 556 Zilio, italiano, con 87' 35"; 557 Zilio, italiano, con 87' 40"; 558 Zilio, italiano, con 87' 45"; 559 Zilio, italiano, con 87' 50"; 560 Zilio, italiano, con 87' 55"; 561 Zilio, italiano, con 88' 00"; 562 Zilio, italiano, con 88' 05"; 563 Zilio, italiano, con 88' 10"; 564 Zilio, italiano, con 88' 15"; 565 Zilio, italiano, con 88' 20"; 566 Zilio, italiano, con 88' 25"; 567 Zilio, italiano, con 88' 30"; 568 Zilio, italiano, con 88' 35"; 569 Zilio, italiano, con 88' 40"; 570 Zilio, italiano, con 88' 45"; 571 Zilio, italiano, con 88' 50"; 572 Zilio, italiano, con 88' 55"; 573 Zilio, italiano, con 89' 00"; 574 Zilio, italiano, con 89' 05"; 575 Zilio, italiano, con 89' 10"; 576 Zilio, italiano, con 89' 15"; 577 Zilio, italiano, con 89' 20"; 578 Zilio, italiano, con 89' 25"; 579 Zilio, italiano, con 89' 30"; 580 Zilio, italiano, con 89' 35"; 581 Zilio, italiano, con 89' 40"; 582 Zilio, italiano, con 89' 45"; 583 Zilio, italiano, con 89' 50"; 584 Zilio, italiano, con 89' 55"; 585 Zilio, italiano, con 90' 00"; 586 Zilio, italiano, con 90' 05"; 587 Zilio, italiano, con 90' 10"; 588 Zilio, italiano, con 90' 15"; 589 Zilio, italiano, con 90' 20"; 590 Zilio, italiano, con 90' 25"; 591 Zilio, italiano, con 90' 30"; 592 Zilio, italiano, con 90' 35"; 593 Zilio, italiano, con 90' 40"; 594 Zilio, italiano, con 90' 45"; 595 Zilio, italiano, con 90' 50"; 596 Zilio, italiano, con 90' 55"; 597 Zilio, italiano, con 91' 00"; 598 Zilio, italiano, con 91' 05"; 599 Zilio, italiano, con 91' 10"; 600 Zilio, italiano, con 91' 15"; 601 Zilio, italiano, con 91' 20"; 602 Zilio, italiano, con 91' 25"; 603 Zilio, italiano, con 91' 30"; 604 Zilio, italiano, con 91' 35"; 605 Zilio, italiano, con 91' 40"; 606 Zilio, italiano, con 91' 45"; 607 Zilio